* R E - 3 2 3 7 / 8 0 0 *

RE-3237

M. A. (Part - II) Examination

April / May – 2010

Sanskrit : Paper - VIII

(૧) भारतीय पाठ समीक्षा

(૨) छायाशाकुन्तलम् ।

Time : **3** Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.

Name of the Examination :
☛ **M. A. - 2**

Name of the Subject :
☛ **SANSKRIT - 8**

☛ Subject Code No. : **3 2 3 7** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **NIL**

Seat No. :

Student's Signature

૧	પ્રાચીન લેખન સામગ્રી વિશે ચર્ચા કરો.	૧૪
1	Discuss about Ancient Writing Material.	14
	અથવા / OR	
૧	સમીક્ષિત આવૃત્તિ તૈયાર કરવામાં આવતી સમસ્યાઓની ચર્ચા કરો.	૧૪
1	Discuss the problems that occur while preparing critical Edition.	14
૨	પાઠ સંપાદન અંગેના વ્યવહારું સૂચનો પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	૧૪
2	Write a detailed note on the practical hints on the editing of texts.	14
	અથવા / OR	
૨	હસ્તપ્રત વિજ્ઞાન એટલે શું ? તેનું મહત્ત્વ દર્શાવી તેના વિષયવ્યાપ્તિ અંગે સવિસ્તર વર્ણન કરો.	૧૪
2	What is Manuscriptology ? Discuss about its importance and vastness.	14
૩	બાવર હસ્તપ્રત અંગે સવિસ્તર માહિતી આપો.	૧૪
3	Discuss in detail about Bower Manuscripts.	14
	અથવા / OR	
૩	અભિજ્ઞાન શાકુન્તલની સમીક્ષિત આવૃત્તિ અંગે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.	૧૪
3	Discuss in detail critical edition of the Abhijnana Shakuntalam.	14

૪ ગમે તે બે ૫૨ નોંધ લખો : ૧૦

4 Write notes on any **two** : **10**

(૧) હસ્તપ્રતમાં પુષ્પિકાનું મહત્ત્વ

(1) Importance of colophon in Manuscript

(૨) પ્રક્ષેપોનું વર્ગીકરણ

(2) Classification of Interpolations

(૩) ખરોષ્ઠી ધમ્મપદ

(3) Kharoshthi Dhammapada

(૪) પ્રાચીન ભારતીય સંખ્યાલેખન પદ્ધતિ

(4) Ancient Indian Method of Writing Numerals.

૫ (અ) કોઈ પણ બે શ્લોકનો અનુવાદ કરો : ૮

5 (a) Translate any two verses : 8

(૧) अहो नः सौभाग्यं यदतिथिवरो दुर्लभतमः
समायातः स्वैरं कथमपि हि पुण्येन महता ।
पुनर्जीवं प्राप्तं विजनमिव सर्वत्र सकलं
भवत्यास्तापस्याश्चरणरजसैवाश्रमपदम् ॥

(૨) सुधासारश्चन्द्रात्किमु मलयजन्मा नु बहुलः
सरोजैः सेको वा विहित इव निष्यन्दशिशिरः ।
प्रियापाणिस्पर्शश्चिरपरिचितो वा किमु मृदुः
कपोले मोहान्मां स्तिमितमपि संजीवयति यः ॥

(૩) आसीत्प्रयाणसमये हि शकुन्तलायाः
संपूर्णगर्भविवशा हरिणी प्रिया या ।
तस्या मया नवशिशुः परिवर्धितोऽसौ
प्रीत्याऽऽश्रमे भ्रमति दर्भयवाम्बुपुष्टः ॥

(૪) प्रियासान्निध्येऽपि क्षण इव पुरा स्वल्पसमयो
न सह्यो यस्यासीद्रतिकलहजन्माऽपि विरहः ।
वियोगे दीर्घेऽस्मिन्स्वकरकृतदोषान्निरवधौ
कथं क्षुद्रान्प्राणान्विकलकरणैर्धारयतु सः ॥

(બ) 'છાયાશાકુન્તલમ્' નાટિકામાં મૂળ કથાતંતુમાં કરેલા પરિવર્તન અંગે સવિસ્તર માહિતી આપો. ૧૦

(b) Describe in detail the innovations made in the original theme in Chhayashakuntalam. **10**

અથવા / OR

(બ) નીચેનાં ૫૨ નોંધ લખો : ૧૦

(b) Write notes on following : **10**

(૧) અનસૂયા અને પ્રિયંવદાનું પાત્રનિરૂપણ કરો.

(1) Describe the characters of Anasuya and Priyamvada.

(૨) છાયાશાકુન્તલમ્ નાટિકાનું કાવ્યસૌંદર્ય

(2) Poetic beauty of Chhayashakuntalam.